

# Kopciuszek 2.0. Dziewczyna z innej bajki - Teatr Zygzak i jego interpretacja

Są historie, które mimo upływu czasu nie tracą swojej siły. Wystarczy spojrzeć na nie z nowej perspektywy i pozwolić, by wybrzmiały głosem młodego pokolenia. Tak narodził się spektakl „Kopciuszek 2.0. Dziewczyna z innej bajki” – projekt naszego Teatru Zygzak, który przeniósł klasyczną baśń w świat social mediów, filtrów i lajków. To opowieść o dziewczynie próbującej odnaleźć własne miejsce w rzeczywistości w której większość podąża za trendami, a bycie sobą wciąż pozostaje najtrudniejszym, ale jednocześnie najważniejszym wyborem.

---

W procesie twórczym uczestniczyła grupa młodych aktorów, którzy nadali tej historii autentyczny ton i emocjonalną głębię. Podczas wspólnej pracy powstała przestrzeń do wyrażenia siebie, w której każdy mógł znaleźć wsparcie i zrozumienie. Energia, z jaką młodzi weszli na scenę, sprawiła, że ich współczesna interpretacja historii o Kopciuszku stała się odbiciem realnych doświadczeń młodzieży, a nie tylko odtworzeniem dobrze znanej fabuły.

Spektakl został zagrany dwukrotnie: 16 listopada 2025 r. w Gminnym Ośrodku Kultury w Klembowie oraz dzień później w Miejskim Domu Kultury w Wołominie. Oba wydarzenia zgromadziły liczną publiczność, która reagowała żywo i z zaangażowaniem. Widzowie oglądali historię, która dla młodszych stała się lustrem ich własnych doświadczeń, a starszym pozwoliła lepiej zrozumieć współczesny, czasem niełatwy do odczytania świat młodego pokolenia. Długie brawa po każdym spektaklu były potwierdzeniem, że ta nowoczesna odsłona baśni poruszyła publiczność i skłoniła ją do refleksji. To także jasny sygnał dla młodych aktorów, że mogą być naprawdę dumni z efektów swojej pracy.

Za spektaklem stoi zespół, który czuwał nad każdym etapem jego powstawania. Scenariusz i reżyserię przygotował Jakub Półtorak, a za stronę organizacyjną i produkcyjną odpowiadały Monika Godlewska i Aleksandra Staros. Ważnym wsparciem podczas prób była również Klara Małodzinska – asystentka reżysera. Dzięki ich wspólnej pracy udało się stworzyć spójną, współczesną odsłonę klasycznej historii, a młodzi artyści otrzymali przestrzeń do twórczego rozwoju.

Projekt był finansowany ze środków Gminy Wołomin oraz w ramach Mini-projektu realizowanego w programie #MazowieckaAktywacja2025 ze środków Samorządu Województwa Mazowieckiego. Ważnym wsparciem w tym projekcie była wołomińska Przystań Lokalnych Inicjatyw, gdzie odbywały się spotkania.

„Kopciuszek 2.0. Dziewczyna z innej bajki” stał się nie tylko teatralnym przedsięwzięciem, ale także ważnym głosem młodych ludzi, pokazującym, że klasyczne wartości i współczesne wyzwania mogą stworzyć razem niezwykle aktualną, poruszającą opowieść.

*Tekst: Aleksandra Kozłowska*

*Zdjęcia: Karolina Borona*

[#Mazowszepomaga](#) [#programywsparcia](#) [#solidarnośćmazowiecka](#) [#mazowieckieNGO](#) [#MazowieckaAktywacja2025](#) [#TeatrZygzak](#) [#Kopciuszek](#)