

Historia w Nowym Świecie

„Korzenie i Korona” - historia Polski w nowym świetle



Po raz kolejny zaprosiliśmy publiczność do świata, w którym emocje, sztuka i wspólnota splatają się w jedno. W ramach kolejnego z naszych tegorocznych projektów powstała sztuka „Korzenie i Korona” będąca wyjątkową teatralną podróżą przez momenty, które budowały naszą tożsamość. Od średniowiecza aż po współczesność. Spektakl pokazuje, że historia nie musi być odległą, lecz może stać się doświadczeniem żywym, osobistym i pełnym znaczeń.

„Korzenie i Korona” to spektakl opierający się na przeżyciach zwykłych mieszkańców w różnych epokach i przełomowych dla losów Polski momentach. Jako twórcy świadomie odeszliśmy od szkolnych schematów i suchych dat, proponując historię opowiadaną poprzez wizualizacje, symbole i emocje. To teatr, który nie tylko przedstawia, lecz również porusza i zaprasza do refleksji.

Widz trafia w przestrzeń pełną napięć i pytań – świat, w którym przeszłość splata się z teraźniejszością. Bohaterowie spektaklu, inspirowani postawami z różnych epok, reprezentują wartości i wybory, które od zawsze budowały wspólnotę. Są to ludzie zwyczajni, walczący o głos, wolność, godność, nie zawsze będący zgodni ze sobą. Ich głosy przypominają, że odpowiedzialność za słowo i czyn jest fundamentem naszej historii.

Sztuka pokazuje, że historia jest żywym dialogiem, rozmową prowadzoną między pokoleniami. To, co było, wpływa na to, kim jesteśmy dzisiaj, a to, kim jesteśmy dzisiaj, staje się korzeniem tego, co dopiero nadejdzie. Spektakl opiera się na mocnych, wizualnych obrazach, które prowadzą widza przez najważniejsze idee wpisane w nasze dziedzictwo. W tym projekcie sięgnęliśmy również po nowoczesne narzędzia sztucznej inteligencji, które wzbogaciły przestrzeń spektaklu. Dzięki specjalnie przygotowanym wizualizacjom AI, na scenie pojawiły się obrazy i motywy, które trudno byłoby przedstawić tradycyjnymi

Zespół Teatralny "Zygzak"

środkami. Dzięki temu spektakl zyskał nową, głębszą warstwę – łącząc tradycyjną sztukę aktorską z nowoczesną interpretacją wizualną. Stanowiło to jednak nowe wyzwanie, a zarazem doświadczenie dla aktorów.

Projekt powstał w ramach działań naszego Teatru Zygzak, którego misją jest tworzenie przestrzeni otwartej dla lokalnej społeczności. Uczestnicy przeszli przez proces warsztatów, prób i pracy nad ruchem scenicznym, wspólnie budując spektakl, który stał się ich własną interpretacją historii. Po raz kolejny udało się udowodnić, że sztuka może być zarówno piękną formą, jak i ważnym głosem, a historia, kiedy opowiada się ją sercem, staje się żywa.

Premiera spektaklu odbyła się 8 listopada 2025 r. w Miejsko-Gminnym Ośrodku Kultury w Jadowie.
Projekt dofinansowano ze środków Muzeum Historii Polski w Warszawie w ramach programu „Patriotyzm Jutra”.

Obsada:

Karol Dudek
Anna Jujka
Marlena Królikowska
Jakub Półtorak
Dariusz Rozbicki
Maksymilian Słomczewski
Aleksandra Staros
Ewa Załęska

Scenariusz: Krzysztof Krupiński, Monika Godlewska
Reżyseria: Krzysztof Krupiński
Asystenci reżysera: Jakub Półtorak, Aleksandra Staros
Produkcja: Aleksandra Staros, Monika Godlewska, Tomasz Michaś

Tekst: Marlena Królikowska

Foto: Karolina Borona

Spektakl został nagrany i jest dostępny do oglądania online – zapraszamy!

Materiały do pobrania: [LINK](#)

*Materiały udostępnione na wolnej licencji Creative Commons Uznanie Autorstwa (CC-BY).
W razie chęci wykorzystania prosimy o umieszczanie logo teatru jako autora sztuki oraz kontakt mejlowy: biuro@teatrzygzak.pl*